



France 3 Auvergne

culture

L'Auvergne imaginée remet au goût du jour l'œuvre musicale de l'auvergnat Joseph Canteloube

La compagnie L'Auvergne imaginée revisite une partie du registre musical de Joseph Canteloube. Une oeuvre faite de chants populaires auvergnats, collectés et réorchestrés au début du vingtième siècle par le compositeur.

Sandry Vicente Publié le 10/01/2013 | 18:17, mis à jour le 10/01/2013 | 18:57



Franck Pilandon à la clarinette, Alain Gibert au trombone, Claudia Urrutia au chant

Entre 1898 et 1913, le compositeur auvergnat Joseph Canteloube sillonne sa région, le sud du Cantal et le nord du Lot, en quête de chants populaires d'Auvergne.

Durant ces 15 années de vie de nomade, il rencontre une multitude de personnages, inscrivant minutieusement sur des carnets, ses rencontres anecdotiques.

Joseph Canteloube collectera tellement de chants qu'il arrivera à composer une œuvre faite de cinq recueils, soit l'essentiel de son travail de musicien et de compositeur.

Au-delà de cette collecte de chants, c'est leur réorchestration que propose le musicien.

Aujourd'hui, la compagnie musicale L'Auvergne imaginée revisite l'un de ces cinq recueils.

L'essentiel des mélodies traditionnelles est respecté, faisant la part belle à la cabrette et à la vielle.

Des cuivres viennent moderniser un ensemble, déjà très contemporain.

Ce nouveau spectacle de la compagnie fait également une part belle au texte.

Des textes écrits à partir des carnets de rencontres de Joseph Canteloube.

« Troubler Canteloube ? », c'est le titre du spectacle qui était à découvrir ce mercredi 10 janvier à la salle la 2Deuche à Lempdes (63).

Reportage de Sandry Vicente et Jean Jazeix à Lempdes (63), le 9 janvier 2013. Intervenants: Alain Gibert (Musicien-arrangeur), Claudia Urrutia (Chanteuse)